



**PROGRAMA 2023**

**ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES VISUALES**

**DOCENTE: MARCELO ARTURO DÍAZ**

**CURSO: 4º AÑO**

**CICLO: CO**

**CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**EJE ORGANIZADOR I: PRODUCCION CREADORA: COMPOSICION**

- **Dibujo: ¿Que es el dibujo?. Las formas. El dibujo: su resolución. El dibujo y la perspectiva. Perspectiva cónica monofocal.**
- **Espacio: Espacio bidimensional. Estático y dinámico. Equilibrio.**
- **Movimiento: Recursos gráficos para crear sensaciones de movimiento. Imagen fija y en movimiento. Secuencias.**

**EJE ORGANIZADOR II: COLOR**

- **Círculo cromático. Dimensiones psicológicas y fisiológicas del color.**
- **Monocromía y policromía**
- **Gamas cromáticas: cálidos y fríos.**
- **Gamas acromáticas.**

**Dimensiones del color: tono, valor, saturación. Gamas monocromáticas**

**EJE ORGANIZADOR III: COMPOSICION – ESPACIO**

- **Composición con formas simples**
- **Formas estáticas y dinámicas.**
- **Interrelaciones de la figura - fondo.**
- **Formas libres de carácter espacial.**
- **Composiciones simétricas - asimétricas .**
- **Figuras reversibles.**
- **Sistema de representación tridimensional: perspectiva cónica monofocal**

**EJE ORGANIZADOR IV: : EVOLUCION DE LA IMAGEN**

- **Estilos artísticos del XX. Análisis de la imagen.**
- **Pintura argentina.  
Impresionismo. Expresionismo. Cubismo. Dadaísmo. Surrealismo  
Arte pop.**
- **Producción de representaciones aplicando elementos característicos.**

**INSTITUTO SECUNDARIO PARROQUIAL  
MONSEÑOR FERMÍN LAFITTE**

---



- **Comprensión y producción de imágenes pictóricas y escultóricas.**
- **Inserción de códigos visuales.**
- **Percepción estética: interpretación .**
  - **Observación y comparación de representaciones.**
  - **Análisis sistemático de las propias producciones.**

**Análisis de mensajes visuales de los medios de comunicación**

**BIBLIOGRAFÍA**

- **Arte abstracto y figurativo (biblioteca Salvat)**
- **Hablemos de estética - Esther Aguirre de Martínez Ed. A-Z**
- **Cultura y estética contemporánea Ed. Aique.**
- **Educación artística 3er ciclo EGB A-Z**

**Es obligación del alumno tener la carpeta completa y prolija durante todo el año. La misma deberá ser presentada en todo momento que la docente la requiera y también deberá presentarla en Coloquio o mesas de Exámenes Complementarios o Previos. Lo mismo sucede con el Libro del Alumno y el Cuadernillo de Actividades.**