

**PROGRAMA 2023**

**ESPACIO CURRICULAR: : EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA**

**DOCENTE: MARCELO ARTURO DÍAZ**

**CURSO: 1° AÑO**

**CICLO: CB**

**CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**EJE ORGANIZADOR I: DEL PUNTO A LA FORMA**

- El punto como "elemento plástico básico". Ente autónomo que puede integrar estructura porque posee características en si mismo: forma, tamaño, color y valor.
- La línea, definición. Unidimensional. Clasificación: forma, por su posición en el plano, por la sensación que produce según sea su posición, homogénea, modulada.
- La figura o forma, bidimensional, figurativa, abstracta, geométrica.
- Figura - fondo, relaciones: fondo simple - figura simple, fondo simple - figura compleja, fondo complejo - figura compleja, fondo complejo - figura simple. Negativas y positivas.
- Producciones artísticas que integran el patrimonio cultural, local, provincial y nacional: pueblos originarios, pinturas rupestres, arte prehistórico y civilizaciones precolombinas.

**EJE ORGANIZADOR II: EL MUNDO DEL COLOR**

- Color, color pigmento, color luz.
- Colores primarios, secundarios, terciarios y complementarios.
- Temperatura del color: cálidos y fríos.
- El color y la expresión de sensaciones y emociones.  
El color puede utilizarse simbólicamente.

**Mezclas, Tonalidad, saturación. Contraste, transparencia, etc**

- Acromáticas, monocromáticas.

**Modulado y modelado del color. Oscuros y matizados**

**EJE ORGANIZADOR III: : DEL PLANO A LA 3D**

- El plano y el espacio.

- **Indicadores de espacio: posición en el plano de la imagen, superposición, disminución de tamaños, disminución de detalles, movimiento diagonal, perspectiva.**
- **Organización de la composición; ritmo, movimiento, trama.**
- **Textura táctil y visual. Clases de texturas, uso de las texturas.**
- **Bidimensional y tridimensional, el volumen.**

**EJE ORGANIZADOR IV:**

**BIBLIOGRAFÍA**

- Educación plástica y visual 1, Bagueño Calvo Díaz
- Plástica en el 3er ciclo de EGB 789 Ed. Colihue.
- Diccionario léxico técnico de las Artes Plásticas, Ed. EUDEBA
- Enciclopedia del alumno - Historia del Arte, ed. Santillana
- "Introducción al lenguaje de las imágenes" de Brandt, Berdichevsky, Bianchi, Spravkin. Editorial a-z
- "Educación Plástica 4". Calvo Díaz, Mc Gran. Bill Ediciones.
- "Culturas y estéticas contemporáneas" Amigo, Ferro Heras, Schuster, Szir. Aique
- "Grupo editor"
- "El gran libro del plegado" Paul Jackson vol 1 y 2
- "Genios de la pintura argentina", revista noticias.
- "Genios de la pintura del siglo XX". Revista noticias
- "Los máximos exponentes contemporáneos". Revista noticias.
- "La imagen visual 1-2-3" Vicens, Vives.
- "Arte y percepción visual" Armheim R.

**Es obligación del alumno tener la carpeta completa y prolija durante todo el año. La misma deberá ser presentada en todo momento que la docente la requiera y también deberá presentarla en Coloquio o mesas de Exámenes Complementarios o Previos. Lo mismo sucede con el Libro del Alumno y el Cuadernillo de Actividades.**