

INSTITUTO SECUNDARIO PARROQUIAL MONSEÑOR FERMÍN LAFITTE

“Dejar huellas, Abrir caminos, Construir puentes”



PROGRAMA 2023

Espacio curricular: LENGUA Y LITERATURA

Curso: 4to Año

Ciclo: Orientado

Docente: Eugenia Trinidad Tale

CONTENIDOS y APRENDIZAJES

EJE ORGANIZADOR I: TEORÍA LITERARIA

El texto literario y otros discursos:

- Los derechos del lector de Daniel Penacc
- El camino lector
- Los géneros discursivos, ámbitos de circulación.
- Los géneros literarios, características.
- Qué es la literatura
- Lectura: Historia de Alí Ben Bekar, el bibliotecario de Bagdad.
- La literatura y su contexto.
- Lectura: Los ojos tienen la precisa de Philip K. Dick.
- La intertextualidad en la literatura.
- Lecturas: Poema 20 de Pablo Neruda. Canción de Leo Maslíah.

EJE ORGANIZADOR II: EL MITO

El mito: una puerta de entrada a la condición humana.

- Pensar el mito.
- Lectura: Mito de Narciso
- Textos conectados.
- Lectura: El reflejo de Oscar Wilde/ El otro Narciso de Julio Cortázar.

Textos para convencer:

- la argumentación.
- Estrategias argumentativas.
- Lecturas: Sobrevivir en el mundo del yo, yo y yo.

EJE ORGANIZADOR III: LOS HÉROES

El imaginario popular en la creación de las leyendas.

- Lectura: *La espada de Arturo*.
- Contexto histórico – literario.
- Robin Hood, entre la leyenda y la historia.

La pasión en la literatura del Renacimiento

- Las grandes tragedias de William Shakespeare.
- Lectura de: *Romeo y Julieta* (fragmento).
- Argumento de *Romeo y Julieta*.
- Teatro isabelino, características.
- Los teatros en la época de Shakespeare.
- Lectura: *Romeo frente al cadáver de Julieta*, de Marco Deveni.

El Quijote

- Contexto histórico – literario
- Lectura: *Don Quijote de la Mancha* (Capítulos seleccionados).
- Don Quijote y sus lectores.
- Estructura de la novela.
- Versión ilustrada del Quijote.
- Don Quijote y Sancho. La ficción dentro de la ficción.

El resumen

- El resumen bibliográfico, un texto para estudiar
- Pasos para elaborar un resumen
- La escritura del resumen y la importancia de revisar.

EJE ORGANIZADOR IV: EL AMOR

El amor romántico

- Lectura: *La novia de Corinto* de Goethe.
- El estilo gótico en la literatura romántica
- Rasgos de la literatura romántica.
- Monstruos románticos: el vampiro.
- El romanticismo en Estados Unidos. Edgar Allan Poe.
- Lectura: *El corazón delator* de Edgar Allan Poe.

El informe de lectura

- **Consejos para redactar un informe de lectura.**

Estar en poesía

- **Lectura de poesías (selección).**

El realismo en la literatura

- La reproducción de la realidad en la literatura del siglo XIX**
- Lectura Madame Bovary (capítulos seleccionados).**
- Argumento de Madame Bovary.**
- La sociedad de consumo en la literatura del siglo XIX.**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Material de apoyo confeccionado por la docente.

La aventura del lector 4. Myriam Delgado. Editorial Comunicarte.

Novelas: *Romeo y Julieta* (Fragmento seleccionado)
Don Quijote de la Mancha (Capítulos seleccionados)
Madame Bovary (Capítulos seleccionados).

Es obligación del alumno tener la carpeta completa y prolija durante todo el año. La misma deberá ser presentada en todo momento que el docente la requiera, y también en Coloquio o mesas de Exámenes- Complementarios o Previos.

Lo mismo sucede con cualquier otro material solicitado por el docente, para el desarrollo de las actividades áulicas.