



PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura.

DOCENTE: Godoy, Alejo Nahuel.

CURSO: 6to año.

CICLO: C.O.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Periodo de recuperación de contenidos:

Definiciones de Literatura de Terry Eagleton y paralelismos con los contenidos aprendidos durante los años previos.

Acercamiento a las estrategias de escritura a partir de la "autobiografía".

EJE ORGANIZADOR I: La novela argentina de s. XX – Los géneros discursivos observados:

Desarrollo de la teoría de los géneros discursivos según M. Bajtín: Enunciado, dialogismo, polifonía – géneros primarios y géneros secundarios. Secundarización.

Relaciones entre la intertextualidad y el carácter referencial de los enunciados.

El caso de la novela argentina: Lectura y análisis de Boquitas Pintadas de M. Puig mediante el paradigma bajtiniano.

Producción de informes de lectura de cuentos de la novela articulando los conceptos desarrollados en clase.

EJE ORGANIZADOR II: Literatura fantástica en el s. XX - Aportes de la Literatura Argentina:

Construcción de relaciones temáticas en torno a las nociones de "género": realismo-fantástico-maravilloso.

El "boom" latinoamericano y su relación con la Literatura argentina: Lo "fantástico" en Julio Cortázar.

Producción de ensayos sobre cuentos de Cortázar articulando los conceptos desarrollados en clase.

**INSTITUTO SECUNDARIO PARROQUIAL
MONSEÑOR FERMÍN LAFITTE**



EJE ORGANIZADOR III: Las caras de la vanguardia - los supuestos de “popular” y “culto”:

Identificación de la historia de las revistas literarias de vanguardia: Rivalidad entre Boedo y Florida.

Desarrollo de las formas literarias representativas: el Ultraísmo y el Realismo.

Roberto Arlt y J. L. Borges: Reflejo de la sociedad argentina en sus ficciones.

Producción exposiciones orales de los temas trabajados: Organización de estructura y contenido en presentaciones orales de carácter argumentativo-explicativo, con incorporación de recursos específicos.

EJE ORGANIZADOR IV: Construcción de la Identidad Nacional a través de la literatura:

El siglo XIX en las Provincias Unidas del Río de La Plata. - El gaucho, de la Revolución a la Independencia. Observaciones de “Facundo – Civilización y Barbarie” de D. F. Sarmiento.

El gaucho y su nuevo estatuto literario: El Martín Fierro de José Hernández como una nueva conciencia. La lengua como poema.

Reconocimiento de la estructura narrativa: contextualización y transformaciones de los personajes. La ida y la vuelta en diálogo intertextual con “El Fin” de J. L. Bórges.

**INSTITUTO SECUNDARIO PARROQUIAL
MONSEÑOR FERMÍN LAFITTE**



BIBLIOGRAFÍA LITERARIA:

Eje organizador IV:

Puig, M. – Boquitas pintadas (completa).

Eje organizador II:

Cortázar, J. – Cuentos varios seleccionados.

Eje organizador III:

Arlt, R. – EL jorobadito (Selección).

Borges, J. – El Aleph (Selección). Borges, J. – Ficciones (Selección).

Eje organizador IV:

Hernández, J. - Martín Fierro.

Sarmiento, D. – Facundo – Civilización y Barbarie.

Borges, J. – El fin.

Es obligación del alumno tener la carpeta completa y prolija durante todo el año. La misma deberá ser presentada en todo momento que la docente la requiera y también deberá presentarla en Coloquio o mesas de Exámenes Complementarios o Previos. Lo mismo sucede con las producciones académicas a desarrollar.