

PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y literatura

DOCENTE: Ma. Guadalupe Luján

CURSO: 1er

CICLO: Básico

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Eje organizador I: "Esta historia comienza así". La narración.

La narración ficcional. Estructura. Las acciones y la secuencia narrativa. Persona gramatical y tipo de narrador. Los tiempos verbales en relato. Los conectores temporales y causales. El conflicto en la historia. Los personajes. Marcos espaciales y temporales. Relaciones cronológicas. La producción escrita. Reescrituras. La narración oral. Los relatos tradicionales: La leyenda, la fábula y el cuento maravilloso. Formas de tradicionales de expresiones literarias: Grafitis e historietas. Características y clasificación

La palabra en los textos: Sinónimos y antónimos. Hiperónimos e hipónimos. Diptongo, triptongo e hiato. Campo semántico. Manejo de diccionario. Acentuación. Prefijos y sufijos. Familia de palabras. Clases de palabras: El sustantivo. Simples, derivados y compuestos. Los monosílabos. Morfemas de género y número. Clasificación semántica. El adjetivo y el verbo. Posición y grados de significación, Concordancia de sustantivo y adjetivo

Lectura de la novela "Tengo un Monstruo en el bolsillo" de Graciela Montes y "Emocionario" Libro de Cristina Núñez Pereira y Rafael Romero Valcárcel. Identificación de las emociones propias y ajenas.

Eje organizador II: "Era tan valiente como...". La secuencia descriptiva

Los personajes y sus roles. Construcciones descriptivas en las historias. Modelo actancial básico: Destinador, Sujeto Objeto. Analizamos una película animada: "Coraline" dirigida por Henry Selick. Los conectores espaciales. La descripción en la narración. El recorrido de los personaje.

Lecto-comprensión: El resumen y la síntesis. Procedimientos de supresión, generalización y construcción de textos.

La lengua: La oración y sus constituyentes. Oraciones unimembres y bimembres. Sujeto y predicado. Expansión de las oraciones. Complementos. El sujeto y sus modificadores. Ortografía y uso de la lengua: usos de la: c,s,z,g, j. Sintaxis: Análisis de la oración simple. Clases de palabras: el verbo

Manejo de la emociones: Mi relación con el otro. El bullying, trabajo con el libro álbum "JUUL" de Gregie de Maeyer y Koen Vanmechelen

Eje organizador III: "Los cuentos de terror"

El cuento. Características. Estructura Clasificación: realistas y no realistas. Correlaciones verbales en la narración. El relato de terror.

Lectura: Noches de pesadilla: antología de cuentos de terror. Prólogo Marcelo Birmajer. Editorial Alfaguara 2006 La secuencia narrativa, características del género.

Manejo de la emociones: Campaña de concientización. Proyecto Recreando mundos: La historieta (trabajo interdisciplinario Lengua y Artes Visuales)

Tipos de palabras: El artículo. Clasificación. El pronombre. La oración simple. Expansión de las oraciones. Complementos del predicado. Análisis sintáctico de oraciones simples.

Eje organizador IV: En busca del ¿Por qué?. Los textos explicativos e informativos.

La noticia, la crónica y el artículo de divulgación científica. Tipologías y clasificación. La entrevista. Las "voces" en los textos: discurso directo y discurso indirecto.

La secuencia explicativa: la definición, los ejemplos, la reformulación. Pasos para una lectura comprensiva. El artículo de enciclopedia. Las consignas escolares, la exposición oral.

Tipos de palabras: Paradigma verbal en el modo indicativo. Los accidentes del verbo.

Manejo de las emociones: Ponerse en el lugar del otro. Artículos periodísticos sobre la inclusión. Construcción de la empatía y la solidaridad. Proyecto Campaña contra el bullying.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- **Actividades de ortografía 8**, Mariana Valladares. Editorial Santillana, 1ª edición, Buenos Aires, 2006.
- **Aprendamos Lengua y Literatura. 1** Comunicarte, Córdoba 2018.
- **Aprendamos Lengua y Literatura. 2** Comunicarte, Córdoba 2018.
- **Conciencia ortográfica**, Ivana Alochis y Ana Florit. Editorial Graziani, 1ª edición, Córdoba, 2005.
- **Lengua y Literatura**, Fernando Avendaño, Graciela Ballanti, María Delgado, Alicia Incamato, Leda Maidana y Silvia Pérez. Editorial Santillana, 1era impresión, Buenos Aires, 2010.
- **Lengua y Literatura**, Lorena González. Editorial Kapelusz, 1era impresión, Buenos Aires, 2007.
- **Técnicas de estudio y comprensión de textos**, Fabiana Castagno y Mercedes Dennler, Universidad Nacional de Córdoba, 2003.
- **Literatura**:
- **Antología de leyendas y fabulas preparada por la docente.**
- **Emocionario**, Núñez Pereira y Rafael Romero Valcárcel.

**INSTITUTO SECUNDARIO PARROQUIAL
MONSEÑOR FERMÍN LAFITTE**



- Juul, Gregie de Maeyer y Koen Vanmechelen.
- Tengo un monstruo en el bolsillo. Graciela Montes
- Noches de pesadilla: antología de cuentos de terror. Prólogo Marcelo Birmajer. Editorial Alfaguara 2005

Es obligación del alumno tener la carpeta completa y prolija durante todo el año. La misma deberá ser presentada en todo momento que la docente la requiera y también deberá presentarla en Coloquio o mesas de Exámenes Complementarios o Previos. Lo mismo sucede con el Libro del Alumno y el Cuadernillo de Actividades.