



PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRÍCULAR: Lengua y literatura
DOCENTE: Ma. Guadalupe Luján
CURSO: 2do año
CICLO: Básico

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE ORGANIZADOR I: Entre mitos, héroes y monstruos

El mito. Héroes, Dioses y monstruos. Personajes arquetípicos. Reescritura. Criterios de clasificación: Cosmogonías, Teogonías, mitos antropológicos y etiológicos. Elementos constitutivos. La secuencia narrativa y el marco del relato. El pacto de lectura.

Lectura: Antología de mitos preparada por el docente.

Contenidos Fundamentales: Tipos de Palabras: El sustantivo, características y clasificación. Diptongo, triptongo e hiato. La acentuación en español. Clases de palabras: los determinantes, los pronombres. Procesos de formación de la palabra. Producción de textos: La historieta.

EJE ORGANIZADOR II: Yo te digo que... La comunicación y la opinión

El circuito de la comunicación. Tramas y funciones del lenguaje. El esquema de la comunicación. Las competencias. La comunicación oral y la comunicación escrita. Comprensión textual, tipologías textuales, los textos periodísticos. oralidad. La novela, estructura y construcción de la voz narradora. El texto de opinión. Primeras estrategias en el discurso argumentativo.

Lectura: Dos miserables besos de Javier Chiabrandó

Contenidos Fundamentales: Desarrollo progresivo de estrategias de control y regulación en distintas situaciones propias de la interacción oral (conversaciones, discusiones y debates). Producción de textos de recomendación fundamentada de lecturas para un destinatario determinado: notas de recomendación, reseñas. Creación (colectiva e individual) de textos.

EJE ORGANIZADOR III: Enigmas, pistas y detectives. El relato policial

El cuento. Características. Estructura Clasificación: realistas y no realistas. Correlaciones verbales en la narración. El género policial.

Lectura: La oscuridad de los colores de Martín Blasco La secuencia narrativa, características del género.