



PROGRAMA ANUAL - 2023

ESPACIO CURRICULAR: Educación Artística-Música

DOCENTE: Joaquín Llorens

CURSO: Tercero

CICLO: CB

UNIDAD I.: Práctica instrumental y vocal. Las partes de la canción Práctica instrumental divididos por instrumento.
Ensayos generales (ensamblados) de un repertorio orientado hacia una producción musical acabada.

UNIDAD II: El Ritmo (Profundización de "los componentes de la música")
"El pulso", indicadores de velocidad. "El acento", compases simples, numerador y denominador. "Las figuras" Patrones rítmicos folclóricos, candombe y zamba. Audición y ejecución.

UNIDAD III: La Melodía
Las notas, ubicación en el pentagrama. Escalas mayores. Ejecución de flauta dulce, y piano, posiciones y técnicas de ejecución. La voz, técnicas de vocalización.

UNIDAD IV: La Armonía
Consonancias y disonancias. Acordes mayores y menores. Grados en una escala mayor. Ritmo armónico. Ejecución de acordes básicos en la guitarra y el piano.

UNIDAD V: Folclore. Concepto del mismo.
Folclore Argentino: Diversos tipos de folclore.
Proyecto inter-areal sobre las "Regiones folclóricas argentinas", estilos e instrumentos, actividades prácticas de danza y ejecución.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- María del Carmen Aguilar. *Aprender a escuchar*
- Carmelo Saita. *Trampolines musicales*.
- Akoschky, Judith y otros. (2006). *Artes y escuela*. Paidós. Buenos Aires.
- Williams, A. (1969). *Teoría de la Música*. Buenos Aires: La Quena.