



PROGRAMA 2023

Espacio curricular: Música

Curso: 2to Año

Ciclo: Básico

Docente: Carlos Nicolás Suárez

CONTENIDOS y APRENDIZAJES

EJE ORGANIZADOR I: Familia de Instrumentos

- Concepto de Familia de Instrumentos (Cuerdas, Vientos, Percusión, Eléctricos). Características.
- Instrumentos convencionales y no convencionales.
- Reconocimiento auditivo de los diferentes instrumentos.
- Diferentes usos de los instrumentos.
- Fomentar una escucha activa de la música que se analiza.

EJE ORGANIZADOR II: Ritmo

- Ejecución de diferentes ritmos sobre canciones.
- Introducción a la lecto escritura.
- Compases y valores rítmicos.
- Coordinación y ensamble de percusiones.
- Percusión corporal.

EJE ORGANIZADOR III: Repertorio Musical

- Selección de fuentes sonoras de: el propio cuerpo (percusión corporal, la voz hablada y cantada), los instrumentos musicales –acústicos o digitales- y los materiales sonoros no convencionales.
- Participación en propuestas de producción musical (en pequeños grupos, individuales o colectivas) considerando y revalorizando las características del entorno musical local, de la región, y ampliándolo a otros contextos estéticos que involucren el desarrollo del pensamiento divergente a través de acciones

que pongan en juego la ruptura, el cambio, la búsqueda de lo novedoso, lo sorprendente, lo inesperado, lo absurdo, como modos de aproximación a la creatividad.

- Folclore: Un recorrido por diferentes especies folclóricas (Chacarera, Vidala, Zamba, Etc)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BIBLIOGRAFÍA

Maria del Carmen Aguilar: Método para aprender y leer música.

Mario Breuer: Rec And Roll

Augusto Perez: África en el Aula

Martin Zariello: Yendo de la cama al living

Tangolerías

Canal Encuentro: Tango

Omar García Brun: Estudios Sobre La Obra De Astor Piazzolla

Yo Cromañon: Fernando C.A Sánchez

El Grotesco Criollo: Discépolo-Cossa: Stefano – La Nona

El Tango: Horacio Salas

INAMU: Material proporcionado por el Instituto Nacional de la música