

INSTITUTO SECUNDARIO PARROQUIAL MONSEÑOR FERMÍN LAFITTE

"Dejar huellas, Abrir caminos, Construir puentes"



PROGRAMA 2023

Espacio curricular: **TEATRO**

Curso: **3ro Año**

Ciclo: **Orientado**

Docente: **DANIEL ALEJANDRO ROSALES**

CONTENIDOS y APRENDIZAJES

EJE ORGANIZADOR I: Los lenguajes artísticos

UNIDAD I: Construcción de conocimientos a partir de la exploración, en procesos de producción que requieran la ejercitación y la elaboración paulatina del esquema corporal propio y en relación con los demás. Experimentando las distintas posibilidades de movimiento, espacio y modos de acción. Conocimiento y organización de elemento de la estructura dramática (acción, personajes, conflicto, entorno, argumento y historia) en la producción de creaciones creativas partiendo del juego dramático.

EJE ORGANIZADOR 2: La Expresividad : estructura interna y externa de la obra teatral

UNIDAD II: Identificación de la acción dramática como generadora y transformadora del espacio, el tiempo los personajes y las situaciones teatrales. en la improvisación de secuencias dramáticas y en creaciones colectivas relacionadas con contenidos específicos de la acción dramática y el juego dramático. Proyecto integrador Teatro/Educación física a desarrollar en tiempo y en forma

EJE ORGANIZADOR III: La expresión: Proyecto día de las Artes - Aprendizajes integrados

La Salud (y el teatro –música- artes visuales). Construcción de conocimientos a partir de la exploración, en procesos de producción que requieran la ejercitación y la elaboración paulatinas

del esquema corporal propio y en relación con los demás. Experimentando las distintas posibilidades de movimiento, espacio y modos de acción. Conocimientos de distintos roles en la labor teatral: actores, directores, asistentes, dramaturgos, diseñadores, escenógrafos, bailarines, músicos, técnicos, sonidista, maquilladores, vestuaristas y otros. Indagando sobre sus funciones en relación con el teatro.

UNIDAD IV: RELACIÓN DEL ARTE CON EL BIENESTAR FÍSICO, PSÍQUICO Y EMOCIONAL DEL SER HUMANO.

Producción artística grupal basada en canciones reflexivas sobre la salud.

Exploración del esquema y la imagen corporal potenciando el uso consiente de las capacidades perceptivas, imaginativas y creativas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Roberto vega "ser o no ser" (edit. Emece)
- Roberto vega "escuela teatro y construcción del conocimiento (edit. Santillana)

Es obligación del alumno tener la carpeta completa y prolija durante todo el año. La misma deberá ser presentada en todo momento que la docente la requiera y también deberá presentarla en Coloquio o mesas de Exámenes Complementarios o Previos. Lo mismo sucede con cualquier otro material solicitado por el docente para el desarrollo de las actividades áulicas.


Dania Rosales
23/02/23